

Schwedischer Tanz Einleitung + Nr. 1 op. 63  
Max Bruch / M. Apitz

erf. im Zyklus „Schwedische Tänze“ aufführen:  
Einleitung + Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 14, Nr. 10

Tr. I in C

vergl. Tr. I in B

Einleitung langsam

ad lib. f

Ad lib.

rit.

p

im Zyklus erf. noch 1x Nr. 1 am Schluss (an Stelle v. Nr. 10) aber ohne Wdh. / langer Schluss-Ton

Nr. 1 mäßig (schreitend)

f

Aacet

rit. a tempo